

东兰壮语鼻音韵尾塞化初探*

李旭练 陆淼焱 黄雅琦

[提要] 本文系统分析了东兰壮语鼻音韵尾塞化现象的语音特征与分布规律。研究发现,东兰壮语鼻音韵尾塞化现象仅出现在壮语固有词和中古汉语老借词的第 1 调(塞化后归为第 9 调)和第 2 调(塞化后归为第 10 调),呈现系统性对应规律: $-m \rightarrow -p$ 、 $-n \rightarrow -t$ 、 $-\eta \rightarrow -k$; 现代汉语新借词第 1 调和第 2 调的鼻音韵尾 $-n$ 、 $-\eta$ 没有塞化现象。东兰壮语的 43 个声母中,有 20 个声母与鼻音韵尾塞化现象存在关联,占声母总数的 47%。本研究揭示了鼻音韵尾塞化作为音系特征的独立性,为侗台语族语音演变研究提供了新案例,拓展了类型学中声调与塞化现象相关联的理论维度。

[关键词] 东兰壮语 鼻音韵尾塞化 对应规律 语音演变

一 引言

壮语作为壮族的主要语言,一直在与周边各民族语言的接触互鉴中不断丰富发展。本文所称的“东兰壮语”,特指广西东兰县三石镇弄美村戈同屯及周边的壮语。该区域的壮语以其特有的鼻音韵尾塞化现象引起我们的研究兴趣。具体表现为:壮语固有词和中古汉语老借词的第 1 调、第 2 调出现鼻音韵尾塞化现象;与壮语其他方言对比,韵尾的对应关系为: $-m \rightarrow -p$ 、 $-n \rightarrow -t$ 、 $-\eta \rightarrow -k$ 。如:“三”,武鸣壮语为 $\theta a:m^1$,东兰壮语为 $\theta a:p^9$;“镰刀”,武鸣壮语为 $li:m^2$,东兰壮语为 $li:p^{10}$;“搬”,武鸣壮语为 $pu:n^1$,东兰壮语为 $pu:t^9$;“人”,武鸣壮语为 vun^2 ,东兰壮语为 hut^{10} ;“姜”,武鸣壮语为 $hiŋ^1$,东兰壮语为 $hi:k^9$;“鬼”,武鸣壮语为 $fa:\eta^2$,东兰壮语为 $fa:k^{10}$ 。而现代汉语新借词第 1 调和第 2 调的鼻音韵尾 $-n$ 、 $-\eta$ 却没有塞化现象。这一现象不仅在语音学上具有重要价值,也为语言演变研究提供了独特的视角。

二 东兰壮语音系

(一) 声母

东兰壮语声母有 43 个。与标准壮语比较,东兰壮语声母有相对较多的先喉塞音声母和唇化声母,如: $ʔb$ 、 $ʔm$ 、 $ʔmj$ 、 $ʔv$ 、 $ʔd$ 、 $ʔdw$ 、 $ʔn$ 、 $ʔ\eta$ 、 $ʔ\eta w$ 、 $ʔ\eta$ 、 $ʔ\eta w$ 、 $ʔj$ 、 $ʔjw$ 、 tw 、 nw 、 lw 、

* 本文系 2023 年度国家社科基金重大项目“台语族群文字类型演变研究(23&ZD318)”和广西壮族自治区八桂人才项目的阶段性成果之一。论文主旨曾在“邢公畹学术思想国际研讨会——纪念邢公畹先生诞辰 110 周年”(天津 2024.10.25-27)上宣讲,与会专家及匿名审稿专家提出宝贵修改意见。谨致谢忱!文中语料引用他人著作随文标明出处,其余均为笔者调查所得。东兰壮语发音合作人为韦淑英女士,1967 年 8 月出生于广西东兰县三石镇弄美村戈同屯,广西女子监狱原一级警长。

θw、kw、ŋw、tɕw、ɲw、ɛw、rw。声母具体如下：

p	pj	ʔb	m	mj	ʔm	ʔmj	f	v	ʔv	
t	tw	ʔd	ʔdw	n	ʔn	nw	l	lw	θ	θw
k	kw	ŋ	ʔŋ	ŋw	ʔŋw	h				
tɕ	tɕw	ɲ	ʔɲ	ɲw	ʔɲw	ɛ	ɛw			
ʔ	j	ʔj	jw	ʔjw	r	rw				

例词：

pi ¹ 年	pja ¹ 山	ʔbam ³ 村寨	mu ¹ 猪	mja:i ² 口水
ʔma:ŋ ³ 一部分	ʔmja:u ⁵ 猫叫声	fi ² 火	vet ⁸ 丢掉	ʔvut ⁹ 天
tup ¹⁰ 潮湿	twa ² 秤砣	ʔda:k ⁷ 身体	ʔdwa:u ¹ 捞	na ² 田
ʔni:ŋ ⁵ 小	nwa ⁶ 糯	la:u ⁴ 大	lwi ⁵ 吹火筒	θap ⁷ 心
θwai ⁵ （鸡）扒	kuɪ ⁹ 吃	kwe ³ 割	ŋat ¹⁰ 银	ʔŋa ³ （品行）恶劣
ŋwi ² 骨髓	ʔŋwe ⁵ 猪叫	ha:k ¹⁰ 下巴	tca:k ⁷ 中间	tewa:m ⁵ 果皮
ɲit ¹⁰ 筋	ʔɲit ⁷ 一点儿	ɲwai ⁶ 瘫软	ʔɲwa ³ ʔɲok ⁷ （说话）大舌头	
ɛak ¹⁰ 未曾	ɛwa:k ⁹ 装	ʔau ¹ 要	jɪt ⁹ 见	ʔju ¹ 药
jwa:k ¹⁰ 皇帝	ʔjwa:k ⁷ 小铲子	ru ² 耳朵	rwi ² 痕迹	

（二）韵母

东兰壮语韵母有 84 个，具体如下^①：

i		e	a		o		u		u
ie							ua		
		ei	ai	ai	oi		ui		ui
iu	iu	eu	au	au	ou				
				au					
i:m	im	e:m	a:m	am	o:m	om	u:m	um	
i:n	in	e:n	a:n	an	o:n	on	u:n	un	u:n
i:ŋ	iŋ	e:ŋ	a:ŋ	aŋ	o:ŋ	oŋ	u:ŋ	uŋ	u:ŋ
i:p	ip	e:p	a:p	ap	o:p	op	u:p	up	
i:t	it	e:t	a:t	at	o:t	ot	u:t	ut	u:t
i:k	ik	e:k	a:k	ak	o:k	ok	u:k	uk	u:k

例词：

mi ² 有	ei ⁵ 借	ɲi:u ¹ 粘	riu ² 快	ti:m ³ 点
ʔim ⁵ 饱	ɛi:n ⁶ 下贱	lin ⁴ 舌头	θi:ŋ ⁵⁵ 想	piŋ ⁶ 病
jɪp ⁷ 蚊帐	ʔdip ⁷ 生	ʔi:t ⁷ 伸	pit ⁷ 鸭子	ʔik ⁷ 饿
ɛik ⁷ 尺	ɛe ¹ 留	mei ³ ko ² 美国	he:u ³ 牙	te:m ⁶ 垫
he:n ³ 黄色	ʔɲe:ŋ ⁵ 死	he:p ⁷ 剪谷刀	te:t ⁸ 笛子	ʔe:k ⁷ 牛鞭

^① 韵母 ie、ei、ou、ua，实际发音分别为 iɛ、eɪ、oʊ、uə。由于元音没有长短对立，在壮语调查实践中，常处理为 ie、ei、ou、ua。oi、ui、uri 等韵母，由于壮语其他方言存在元音长短对立，我们则统一记为长元音。具体可参见张均如等（1999:20-24）。

ha ⁵ 嫁	hai ² 鞋子	pai ¹ 去	ha:u ¹ 白色	hau ³ 进
hau ³ 给	ha:m ³ 跨	ham ⁶ 夜	ha:n ⁵ 鹅	kan ⁴ 勤
ka:ŋ ³ 讲	tag ⁵ 凳子	ja:p ⁷ 挑	tap ⁷ 肝	ma:t ⁸ 袜子
kat ⁷ 锯	pa:k ⁷ 口	ʔak ⁷ 胸	eo ⁶ 名字	ho:i ¹ 石灰
ʔŋou ⁶ eu ⁶ 欧洲	ro:m ⁶ 早晨	θom ³ 酸	ko:n ⁵ 先	kon ⁶ 镯子
ro:ŋ ⁶ 亮	toŋ ³ 桶	ho:p ⁷ （一）周	kop ⁷ 青蛙	to:t ⁷ 脱
jot ⁷ 屁	to:k ⁷ 捶打	mok ⁷ 埋	ŋu ⁶ 尿	ʔvua ³ 笨
ju:i ¹ 蜜蜂	ru:m ⁶ 蚱蜢	tum ⁵ 水煮	lu:n ⁶ 乱	ʔun ⁵ 软
ru:ŋ ⁴ 牵挂	tun ⁴ 肚子	tu:p ⁷ 朵	ʔdup ⁷ 缩（头）	ʔvut ⁷ 擦
hut ⁷ 骂	lu:k ⁸ 山谷	ʔuk ⁷ 脑	eu ⁴ 买	θu:i ⁵ 洗
θu:n ⁵ 事情	hu:n ³ 上	lu:ŋ ³ 伞	tun ⁴ 拐杖	ku:t ⁸ 扛
eu ⁷ 淡	tu:k ⁸ 地方	hu:k ⁷ 颞	lə ¹ 也	

（三）声调

东兰壮语有 6 个舒声调和 4 个促声调。6 个舒声调分别标记为 1、2、3、4、5、6 调；4 个促声调分别标记为 7、8、9、10 调，第 7、8 调各分长短。具体如表 1 所示：

表 1 东兰壮语声调及例词

调类	1 调	2 调	3 调	4 调	5 调	6 调	7 调		8 调		9 调	10 调
							长	短	长	短		
调值	51	231	42	22	33	21	33	55	24	24	51	231
例词	ta ¹ 眼睛	na ² 田	tai ³ 哭	ma ⁴ 马	ta:n ⁵ 炭	ta ⁶ 河	pa:k ⁷ 嘴	tok ⁷ 落	ea:k ⁸ 绳子	lok ⁸ 绿色	θot ⁹ 教	hot ¹⁰ 烟火

三 东兰壮语鼻音韵尾塞化现象

壮语舒声韵有 6 个调，东兰壮语鼻音韵尾塞化现象只出现在第 1 调和第 2 调上，而且现代汉语借词的第 1 调和第 2 调鼻音韵尾不发生塞化现象。

（一）第 1 调鼻音韵尾塞化情况

壮语第 1 调中，鼻音韵尾在东兰壮语中的塞化现象表现为：-m→-p、-n→-t、-ŋ→-k。我们将 1 调标记为 9 调。

1. -m→-p。试比较^①：

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 _(南)	靖西
三	θa:p ⁹	θa:m ¹	θa:m ¹	θa:m ¹	ʔa:m ¹	ʔa:m ¹	ʔa:m ¹	ʔa:m ¹
芭芒	ʔe:p ⁹	ʔe:m ¹	ʔe:m ¹	ʔe:m ¹	ʔe:m ¹	he:m ¹	ʔe:m ¹	ʔe:m ¹
瘦	pjo:p ⁹	pjo:m ¹	ðo ²	pjo:m ¹	lo ²	he:u ⁵	phjo:m ¹	he:u ⁵

^① 文中武鸣、宜山、田阳、龙州、邕宁_(南)、靖西 6 个壮语方言点的例词引自广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会研究室（1998），都安点的例词引自李旭练（2011）。

2. -n→-t。试比较:

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
搬	pu:t ⁹	pu:n ¹	pu:n ¹	pu:n ¹	pu:n ¹	pu:n ¹	pun ¹	pun ¹
见	ji:t ⁹	yan ¹	ðan ¹	hjan ¹	han ¹	han ¹	than ¹	than ¹
吃	ku:t ⁹	ku ¹	kun ¹	kun ¹	kun ¹	kin ¹	kon ¹	kin ¹
孙儿	la:t ⁹	la:n ¹	la:n ¹	la:n ¹	la:n ¹	la:n ¹	la:n ¹	la:n ¹
石头	hit ⁹	yin ¹	ðin ¹	hjin ¹	lin ¹	hin ¹	then ¹	thun ¹
手臂	tɕet ⁹	ke:m ¹	ke:m ¹	ke:m ¹	ke:m ¹	khem ¹	ke:n ¹	khem ¹

3. -ŋ→-k。试比较:

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
薄	ʔba:k ⁹	ba:ŋ ¹	ba:ŋ ¹	ba:ŋ ¹	ba:ŋ ¹	ba:ŋ ¹	ba:ŋ ¹	ma:ŋ ¹
装	ɛwa:k ⁹	ea:ŋ ¹	ea:ŋ ¹	ɛwa:ŋ ¹	tɕa:ŋ ⁵	tsa:ŋ ¹	tsa:ŋ ¹	tsa:ŋ ¹
皮	nak ⁹	na:ŋ ¹	na:ŋ ¹	na:ŋ ¹	na:ŋ ¹	na:ŋ ¹	na:ŋ ¹	na:ŋ ¹
鼻子	ʔdak ⁹	da:ŋ ¹	da:ŋ ¹	na:ŋ ¹	da:ŋ ¹	da:ŋ ¹	da:ŋ ¹	na:ŋ ¹
背后	lak ⁹	la:ŋ ¹	la:ŋ ¹	la:ŋ ¹	la:ŋ ¹	la:ŋ ¹	la:ŋ ¹	la:ŋ ¹
春节	ɛik ⁹	ei:ŋ ¹	ei:ŋ ¹	ei:ŋ ¹	ei:ŋ ¹	tsi:ŋ ¹	een ¹ tsit ⁷	tsi:ŋ ¹

(二)第2调鼻音韵尾塞化情况

壮语第2调中,鼻音韵尾在东兰壮语中的塞化现象同样表现为:-m→-p、-n→-t、-ŋ→-k。

我们将2调标记为10调。

1. -m→-p。试比较:

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
湿	tup ¹⁰	tum ²	bai ⁵	tum ²	tum ²	tum ²	tum ²	tum ²
拔	ɛip ¹⁰	ɛi:m ²	tɕi:m ²	kji:m ²	lok ⁷	ɛi:m ²	ɛim ²	lok ⁷
痒	hup ¹⁰	hum ²	hum ²	hum ²	hum ²	dan ³	kum ²	nan ³
镰刀	li:p ¹⁰	li:m ²	li:m ²	li:m ⁴	li:m ²	li:m ²	li:m ²	li:m ²

2. -n→-t。试比较:

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
筋	nit ¹⁰	ŋin ²	ŋin ²	ŋin ²	jin ²	jin ²	nen ²	jan ²
银	ŋat ¹⁰	ŋan ²	ŋan ²	ŋan ²	ŋan ²	ŋan ²	ŋin ²	ŋan ²
成	pat ¹⁰	pan ²	ban ²	pan ²	pan ²	pan ²	bwan ²	pan ²
睡	nut ¹⁰	nin ²	nin ²	nin ²	nin ²	no:n ²	nin ²	no:n ²

3. -ŋ→-k。试比较:

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
未曾	ɛak ¹⁰	ɛa:ŋ ²	ɛa:ŋ ²	ɛa:ŋ ²	ɛa:ŋ ²	ban ¹	ɛa:ŋ ²	tsa:ŋ ²
笋	ra:k ¹⁰	ya:ŋ ²	ða:ŋ ²	hja:ŋ ²	la:ŋ ²	no ⁵ mai ⁴	na:ŋ ²	la:ŋ ²
羊	ju:k ¹⁰	ji:ŋ ²	ju:ŋ ²	ju:ŋ ²	ju:ŋ ²	be ³	ji:ŋ ²	me ³
糖	tu:k ¹⁰	ti:ŋ ²	du:ŋ ²	ti:ŋ ²	ti:ŋ ²	tiŋ ¹	te:ŋ ²	tiŋ ¹
手	fuk ¹⁰	fau ²	fui ²	fui ²	fui ²	mu ²	mo:i ²	mo:i ²
你	mu:k ¹⁰	mu:ŋ ²	mu:ŋ ²	mu:ŋ ²	mu:ŋ ²	mau ²	mu:ŋ ²	ni ⁵

(三) 第 3 调至第 6 调鼻音韵尾无塞化现象

东兰壮语第 3 调至第 6 调的鼻音韵尾 -m、-n、-ŋ，与其他地方的壮语一样，没有出现鼻音韵尾塞化现象。

第 3 调如：

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
跨	ha:m ³	ha:m ³	ha:m ³	ha:m ³	ha:m ³	kha:m ³	ha:m ³	kha:m ³
敢	ka:m ³	ka:m ³	ka:m ³	ka:m ³	ka:m ³	ka:m ³	ka:m ³	ka:m ³
酸	θom ³	θom ³	θom ³	θam ³	ɬam ³	ɬam ³	ɬom ³	ɬam ³
抱	ɣum ³	ɣum ³	ɣum ³	ɣum ³	ɣum ⁴	ɣum ³	ɣum ³	ɣum ³
村	ɣba:n ³	ba:n ³	ba:n ³	ba:n ³	ba:n ⁴	ba:n ³	bwa:n ³	ma:n ³
吞	ɣdum ³	kja:n ¹	dum ³	kwa:n ²	dum ⁴	nin ⁴	da:n ¹	nun ³
黄色	he:n ³	he:n ³	he:n ³	he:n ³	he:n ³	lə:ŋ ¹	le:ŋ ¹	he:n ³
穿	tan ³	tan ³	tan ³	tan ³	tan ³	tan ³	tan ³	no:ŋ ⁶
讲	ka:ŋ ³	ka:ŋ ³	ka:ŋ ³	ka:ŋ ³	ka:ŋ ³	kja:ŋ ³	ka:ŋ ³	ka:ŋ ³
井	eiŋ ³	eiŋ ³	eiŋ ³	eiŋ ³	eiŋ ³	tsiŋ ³	tseŋ ³	tsuŋ ³
桶	toŋ ³	toŋ ³	toŋ ³	toŋ ³	toŋ ³	thuŋ ³	thoŋ ³	tɔ:ŋ ³
伞	lu:ŋ ³	li:ŋ ³	lu:ŋ ³	lu:ŋ ³	li:ŋ ³	lu:ŋ ³	li:ŋ ³	kiŋ ³

第 4 调如：

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
水	ram ⁴	ɣam ⁴	ðam ⁴	hjam ⁴	lam ⁴	nam ⁴	nam ⁴	nam ⁴
淹没	tum ⁴	tum ⁴	dum ⁴	tum ⁴	tum ⁴	thu:m ³	tum ⁴	thum ³
包围	hum ⁴	kwaŋ ⁴	hum ⁴	hum ⁴	hum ⁴	hum ⁵	hum ⁴	vo:m ⁴
哑巴	ŋom ⁴	ŋom ⁴	ŋom ⁴	ŋam ⁴	ŋam ⁴	vam ⁴	ɲum ⁴	vam ⁴
勤快	kan ⁴	kan ²	kan ⁴	kan ⁴	kan ⁴	khan ²	kwan ²	khjak ⁷
陪伴	pa:n ⁴	pu:n ⁴	bu:n ⁴	pu:n ⁴	pa:n ⁴	pa:n ⁶	pun ⁴	pun ⁶
舌头	lin ⁴	lin ⁴	lin ⁴	lin ⁴	lin ⁴	lin ⁴	len ⁴	lu:n ⁴
黑	fo:n ⁴	dam ¹	nam ¹	nam ¹	fo:n ⁴	dam ¹	dam ¹	nam ¹
粽子	fa:ŋ ⁴	fa:ŋ ⁴	fa:ŋ ⁴	fa:ŋ ⁴	fa:ŋ ⁴	khau ³ tam ³	fa:ŋ ⁴	fa:ŋ ⁴
肚子	tun ⁴	tun ⁴	duŋ ⁴	tun ⁴	tun ⁴	to:ŋ ⁴	tun ⁴	to:ŋ ⁴
养	ɕu:ŋ ⁴	ei:ŋ ⁴	ɕu:ŋ ⁴	ei:ŋ ⁴	ei:ŋ ⁴	tsu:ŋ ⁴	ei:ŋ ⁴	tsiŋ ⁴
拐杖	tuŋ ⁴	tuŋ ⁴	duŋ ⁴	tuŋ ⁴	tuŋ ⁴	tau ⁴	mai ⁴ tau ⁴	tau ⁴

第 5 调如：

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
矮	tam ⁵	tam ⁵	tam ⁵	tam ⁵	tam ⁵	tam ⁵	tam ⁵	tam ⁵
饱	ɣim ⁵	ɣim ⁵	ɣim ⁵	ɣim ⁵	ɣim ⁵	ɣim ⁵	ɣem ⁵	ɣum ⁵
煮	tum ⁵	tum ⁵	tum ⁵	tum ⁵	tum ⁵	tum ³	tum ⁵	tam ³
盖(被)	hom ⁵	kam ⁵	hum ⁵	ham ⁵	ham ⁵	ham ⁵	hom ⁵	ham ⁵
鹅	ha:n ⁵	ha:n ⁵	ha:n ⁵	ha:n ⁵	ha:n ⁵	ha:n ⁵	ha:n ⁵	ha:n ⁵
先	ko:n ⁵	ko:n ⁵	ko:n ⁵	ko:n ⁵	ko:n ⁵	ko:n ⁵	ko:n ⁵	ko:n ⁵

炭	ta:n ⁵	ta:n ⁵	ta:n ⁵	ta:n ⁵	ta:n ⁵	tha:n ⁵	tha:n ⁵	tha:n ⁵
软	ʔun ⁵	ʔun ⁵	ŋun ⁵	ʔun ⁵	ʔun ⁵	ʔo:n ⁵	ʔun ⁵	ʔo:n ⁵
凳子	taŋ ⁵	taŋ ⁵	taŋ ⁵	taŋ ⁵	taŋ ⁵	taŋ ⁵	taŋ ⁵	taŋ ⁵
宽	kwa:ŋ ⁵	kwa:ŋ ⁵	kwa:ŋ ⁵	kwa:ŋ ⁵	kwa:ŋ ⁵	kwa:ŋ ³	khwa:ŋ ⁵	kwa:ŋ ³
空	hoŋ ⁵	hoŋ ⁵	hoŋ ⁵	hoŋ ⁵	hoŋ ⁵	khun ¹	hoŋ ⁵	va:ŋ ⁵
镜子	tei:ŋ ⁵	kiŋ ⁵	tei:ŋ ⁵	kjiŋ ⁵	ki:ŋ ⁵	ki:ŋ ⁵	kiŋ ⁵	kiŋ ⁵

第6调如:

	东兰	武鸣	都安	宜山	田阳	龙州	邕宁 ^(南)	靖西
夜晚	ham ⁶	ham ⁶	ham ⁶	ham ⁶	ham ⁶	kam ⁶	kam ⁶	jam ⁶
土	na:m ⁶	tom ¹	na:m ⁶	na:m ⁶	na:m ⁶	tam ¹	tam ¹	tam ¹
摸	lum ⁶	lum ⁶	lum ⁶	lum ⁶	lum ⁶	lum ⁶	lum ⁶	lum ⁶
垫	te:m ⁶	te:m ⁶	de:m ⁶	te:m ⁶	te:m ⁶	ti:m ⁶	te:m ⁶	te:m ⁶
稳	man ⁶	kan ³	man ⁶	man ⁶	man ⁶	man ⁵	vwan ³	man ⁵
汗	ha:n ⁶	ha:n ⁶	ha:n ⁶	ha:n ⁶	ha:n ⁶	hu ⁵	ha:n ⁶	thi ⁵
乱	lu:n ⁶	lu:n ⁶	lu:n ⁶	lu:n ⁶	lu:n ⁶	lu:n ⁶	lu:n ⁶	lu:n ⁶
辣	ma:n ⁶	ma:n ⁶	ma:n ⁶	ma:n ⁶	ma:n ⁶	phat ⁷	ma:n ⁶	mu:n ⁶
坐	naŋ ⁶	naŋ ⁶	naŋ ⁶	naŋ ⁶	naŋ ⁶	naŋ ⁶	naŋ ⁶	naŋ ⁶
病	piŋ ⁶	piŋ ⁶	biŋ ⁶	piŋ ⁶	piŋ ⁶	piŋ ⁶	piŋ ⁶	puŋ ⁶
亮	ro:ŋ ⁶	yo:ŋ ⁶	ðo:ŋ ⁶	hjo:ŋ ⁶	lo:ŋ ⁶	ʔuŋ ⁶	lo:ŋ ⁶	lo:ŋ ⁶
命	miŋ ⁶	miŋ ⁶	miŋ ⁶	miŋ ⁶	miŋ ⁶	miŋ ⁶	miŋ ⁶	muŋ ⁶

(四) 现代汉语借词第1调和第2调鼻音韵尾无塞化现象

上面所举的例子,都是壮语固有词和中古汉语老借词。如果我们把考察范围扩展到现代汉语新借词,就会发现,在现代汉语新借词中,东兰壮语的第1调和第2调鼻音韵尾没有塞化现象。第1调鼻音韵尾不发生塞化现象的现代汉语新借词如:fuŋ¹ɛa:n⁶“凤山^{地名}”、vei²miŋ¹ɛou⁶“韦命周^{人名}”、ɛi:n¹ɛa:ŋ³“县长”、ɛuŋ¹fu³“政府”、kuŋ¹ɛa:n³ta:ŋ³“共产党”、ɛwa:ŋ¹ɛu²“壮族”、jin¹miŋ¹“任命”、kə²miŋ¹“革命”、kai³fa:ŋ¹“解放”、ɛi:n¹kuŋ⁶“进攻”、θa:u³ta:ŋ¹“扫荡”、ɛa:i⁶na:n¹“灾难”、pa:n¹pi:n¹“叛变”、ɛi:n¹fu²“幸福”。第2调鼻音韵尾不发生塞化现象的现代汉语新借词如:va:ŋ²ta¹tɕwe:n²“黄大权^{人名}”、na:n²niŋ²“南宁^{地名}”、tuŋ⁶la:n²“东兰^{地名}”、huŋ²tɕu:n⁶“红军”、jin⁶ɛuŋ²“英雄”、tɕu:n²ɛuŋ¹“群众”、ɛe:n²fa:ŋ⁶“前方”、tu:n²ɛa:ŋ³“团长”、li:ŋ²min²“良民”、min²ɛuŋ¹“民众”、ko²min²ta:ŋ³“国民党”、tou²ɛa:ŋ²“投降”、ɛa:n²ha:i¹“残害”、ɛuŋ²kuŋ⁶“成功”、le:n²pa:u³“联保”、kun¹na:n²“困难”、ŋa:n⁶je:n²“安然”。

四 东兰壮语鼻音韵尾塞化的规律

(一) 特定声调下的对应变化

比较研究发现,东兰壮语鼻音韵尾塞化只出现在固有词和中古汉语老借词的第1调和第2调,对应关系为:-m→-p、-n→-t、-ŋ→-k。这种特定声调条件下的对应变化是东兰壮语鼻音韵尾塞化的核心规律,是东兰壮语固有词和中古汉语老借词独特的语音特征,而现代汉语新借词却被排除在该规律之外。这一差异与语言演变、语言接触以及语音系统自身特点相关。

具体如下：

第一，语音演变的历史层次差异。东兰壮语固有词和中古汉语老借词存在的时间长，在漫长的发展过程中经历了复杂的语音演变。在特定历史阶段和语音环境下，受内部语音规律作用，第 1 调、第 2 调鼻音韵尾发生塞化。而现代汉语新借词借入时间短，未经足够演变，鼻音韵尾还没有产生塞化现象。

第二，语言接触影响不同。壮语在发展过程中与周边语言接触，中古汉语老借词借入后融入壮语语音系统，受壮语语音规律同化。东兰壮语自身语音系统对老借词的鼻音韵尾产生改造作用，导致塞化。但现代汉语新借词借入时，壮语语音系统已相对稳定，且受普通话等影响增强。新借词更多保留原有的语音形式，如“南宁”老借词说成 $na:p^{10}nik^{10}$ ，新借词则说成 nam^2nin^2 ；再如，“东兰”老借词说成 tok^9lat^{10} ，而新借词则说成 tun^6lan^2 。可以看出，新借词在语音上保持与现代汉语的一致性，尚未融入壮语固有语音规律。

第三，语音系统稳定性与适应性不同。东兰壮语固有词和中古汉语老借词的塞化现象已成为其语音系统一部分，与其他语音特征协同，是语音系统内部调整的结果。而现代汉语新借词进入时，壮语语音系统为维持稳定性，对新借词采取部分保留、部分适应的策略。鼻音韵尾作为现代汉语显著语音特征，在新借词中得以保留，保持与普通话的相似性，便于交流，符合语言使用和交流的需求。

（二）鼻音韵尾塞化与声母的关系

据统计，在东兰壮语的 43 个声母中，有 20 个声母与鼻音韵尾塞化现象存在关联，占比达 47%。这表明该语音变化在东兰壮语中具有较高的覆盖率，体现了其语音系统的显著特征。鼻音韵尾塞化与声母的关系如表 2 所示：

表 2 东兰壮语鼻音韵尾塞化与声母的关系

发音部位	声母	塞化类型	例词
双唇音	$p, \text{ʔ}b, pj, m$	$-m \rightarrow -p; -n \rightarrow -t; -\eta \rightarrow -k$	$pu:t^9$ 搬； $\text{ʔ}bak^9$ 薄； $pjap^9$ 头发； $mu:k^{10}$ 你
唇齿音	$f, \text{ʔ}v$	$-n \rightarrow -t$	fut^{10} 柴； $\text{ʔ}vut^9$ 天
齿间音	θ	$-m \rightarrow -p; -n \rightarrow -t$	$\theta a:p^9$ 三； θap^9 心； θit^{10} （水）溅
舌尖中音	$t, \text{ʔ}d, l$	$-m \rightarrow -p; -n \rightarrow -t; -\eta \rightarrow -k$	tup^{10} 湿； $\text{ʔ}dak^9$ 鼻子； lat^9 孙； lak^9 背后
舌面音	$\text{t}\epsilon, n, \epsilon, \epsilon w, j, jw, k, \eta$	$-n \rightarrow -t; -\eta \rightarrow -k$	$\text{t}\epsilon et^9$ 手臂； nit^{10} 筋； ϵak^{10} 未曾； $\epsilon wa:k^9$ 装； $ji:t^9$ 见； $ju:k^{10}$ 羊； $jwa:k^{10}$ 皇帝； kut^9 吃； ηat^{10} 银
喉音	$\text{ʔ}, h$	$-m \rightarrow -p; -n \rightarrow -t; -\eta \rightarrow -k$	$\text{ʔ}ep^9$ 芭芒； hit^9 石头； hik^9 姜； $ha:k^{10}$ 下巴

从表 2 中可得出以下几条规律：①双唇音、舌尖中音和喉音与 $-m \rightarrow -p$ 、 $-n \rightarrow -t$ 、 $-\eta \rightarrow -k$ 三种塞化类型存在关联，体现了它们在鼻音韵尾塞化中的高频活跃性；②齿间音与 $-m \rightarrow -p$ 、 $-n \rightarrow -t$ 两种塞化类型存在关联，舌面音与 $-n \rightarrow -t$ 、 $-\eta \rightarrow -k$ 两种塞化类型存在关联，说明齿间音和舌面音对鼻音韵尾塞化现象的形成和表现有一定影响；③唇齿音只与 $-n \rightarrow -t$ 一种塞化类型存在关联，表明其与鼻音韵尾塞化具有一定联系。

（三）鼻音韵尾塞化对词汇发音的影响

鼻音韵尾塞化现象涉及东兰壮语各类词汇，涵盖名词、动词、形容词等。名词是东兰壮语中受鼻音韵尾塞化影响较大的一类词，涵盖了人体部位、自然事物、生活用品、亲属称谓、

动植物等多个方面,如 θap^9 “心”、 hit^9 “石头”、 pit^9 “鞭子”、 lat^9 “孙儿”、 $ju:k^{10}$ “羊”、 ηep^9 “芭芒”等;动词中的鼻音韵尾塞化现象也较为常见,如 kut^9 “吃”、 put^9 “搬”、 $ei:p^{10}$ “拔”等;形容词的鼻音韵尾塞化现象很少见,目前只调查到一个词 $pjo:p^9$ “瘦”。总体而言,鼻音韵尾塞化现象在东兰壮语的日常使用中较为普遍,对词汇发音产生了系统性的影响,改变了词汇原有的发音方式,是东兰壮语语音系统的重要组成部分。具体影响体现为:

首先,发音方式改变。原本韵尾为鼻音的音节,鼻音塞化后变为塞音结尾。比如,“三”($\theta am^1 \rightarrow \theta ap^9$)原本是鼻音韵尾 $-m$,塞化后变为塞音韵尾 $-p$,发音时气流从鼻腔阻碍转为口腔阻碍,发音方式发生了改变。这种变化使词汇的发音更加干脆利落,在听觉上与原发音有明显区别。

其次,声调变化。第 1 调鼻音韵尾塞化的词汇归为第 9 调,第 2 调鼻音韵尾塞化的词汇归为第 10 调。比如,“搬”($pu:n^1 \rightarrow put^9$)原属第 1 调,鼻音韵尾塞化后变为第 9 调;“湿”($tum^2 \rightarrow tup^{10}$)原属第 2 调,塞化后变为第 10 调。声调的变化进一步影响了词汇的发音,使词汇在语调中的高低升降发生改变,从而影响整个句子的韵律。

五 结 语

鼻音韵尾塞化现象在东兰壮语中的系统性表现为壮语语音研究提供了新的视角。本研究通过田野调查与比较分析,揭示了在东兰壮语固有词和中古汉语老借词的第 1 调与第 2 调中,鼻音韵尾向同部位塞音转化的规律($-m \rightarrow -p$ 、 $-n \rightarrow -t$ 、 $-\eta \rightarrow -k$),而现代汉语新借词第 1 调和第 2 调的鼻音韵尾 $-n$ 、 $-\eta$ 并没有塞化现象;在 43 个声母中,有 20 个(占比 47%)与塞化现象存在关联,形成独特的语音对应模式。

本研究的理论意义在于:第一,揭示了鼻音韵尾塞化作为音系特征的独立性;第二,为侗台语族语音演变研究提供了新案例,东兰壮语塞化模式与布依语、傣语的韵尾脱落现象形成对比,反映了侗台语族内部语音演变路径的多样性;第三,拓展了类型学中鼻音塞化的研究维度,证明在声调语言中,特定声调可作为条件触发韵尾塞化,进而形成系统性演变。

参考文献

- 广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会研究室编. 1998.《壮语通用词与方言代表点词汇对照汇编》,南宁:广西民族出版社.
- 李旭练. 2011.《都安壮语形态变化研究》,北京:民族出版社.
- 张均如、梁 敏、欧阳觉亚等. 1999.《壮语方言研究》,成都:四川民族出版社.

A Preliminary Study on the Plosivization of Nasal Finals in Donglan Zhuang

Li Xulian, Lu Miaoyan and Huang Yaqi

[Abstract] This paper systematically analyzes the phonological features and distribution patterns of nasal plosivization in Donglan Zhuang. It is found that the nasal plosivization in Donglan Zhuang only occurs in native words and Middle Chinese loanwords previously bearing Tone 1 (reclassified

as Tone 9) and Tone 2 (reclassified as Tone 10), showing systematic correspondence rules: -m→-p, -n→-t, -ŋ→-k. The nasal finals -n and -ŋ in modern Chinese loanwords bearing Tone 1 and Tone 2 do not undergo plosivization. Among the forty-three initials in Donglan Zhuang, twenty of them are involved in the nasal plosivization phenomenon, accounting for 47% of the total number of initials. This study reveals the independence of nasal plosivization as a phonological feature, provides a new case for the study of phonological evolution of the Kam-Tai language family, and supplements the theoretical dimension of tone-related plosivization in typology.

[Keywords] Donglan Zhuang plosivization of nasal finals correspondence patterns phonological evolution

(通信地址: 李旭练 533099 百色 百色学院马克思主义学院
100080 北京 中国民族语文翻译中心
陆淼焱 533099 百色 百色学院音乐与舞蹈学院
黄雅琦 200233 上海 上海师范大学人文学院)

【本文责编 吴雅萍】

“第四届汉语史研究的材料、方法与学术史观国际学术研讨会” 在南京大学隆重举行

由南京大学文学院、汉语史研究所主办的“第四届汉语史研究的材料、方法与学术史观国际学术研讨会”于 2025 年 6 月 28 日至 29 日在南京大学举行。南京大学汉语史研究所所长张玉来教授主持开幕式, 南京大学文学院院长董晓教授、重庆师范大学黎新第教授、南开大学施向东教授、首都师范大学黄树先教授分别在开幕式上致辞。来自中国社会科学院、北京大学、清华大学、复旦大学、浙江大学、南京大学、中国人民大学、四川大学、山东大学、华中科技大学、厦门大学、南开大学、香港教育大学、香港浸会大学、高雄师范大学、韩国蔚山大学、日本神户市外国语大学等国内外七十多所高校、科研单位和学术出版机构的一百二十余人出席了本次会议, 共宣读论文 106 篇, 围绕汉语史研究的材料、方法与学术史观展开了热烈讨论。施向东、李相度、黎新第、杨亦鸣、黄树先、黄成龙、庄初升、冯胜利、叶宝魁、竹越孝、李无未、汪维辉、张美兰、周及徐等教授先后作大会报告, 蔡梦麒、刘祖国、萧红、邱冰、刘根辉、张辉、丁治民、高婉瑜等教授分别主持了大会报告。其余学者在分组学术报告会上作了发言。南京大学陈立中教授主持闭幕式, 南京大学顾黔教授、四川大学王彤伟教授在闭幕式上致辞, 浙江大学庄初升教授作大会总结。

张福通 吴振亚