

# 临高语在侗台语谱系中的位置\*

邹学娥 金理新

**[提要]** 临高语是侗台语的一种语言,但其在侗台语谱系中的具体位置还存在不同的观点。本文通过对临高语语音形式的分析,并将其与侗台语其他语言进行比较,依据语音创新,确定了临高语在侗台语族中的具体位置。

**[关键词]** 临高语 侗台语 谱系位置

—

学界大抵已经接受临高语属于侗台语族台语支的观点。台语支是侗台语族中语种最多且内部关系最为复杂的一个语支。梁敏、张均如(1996:13)认为台语支和侗水语支分离之后,临高语跟台语支其他语言分离,而其他台语支语言后来再分为泰(以泰语为代表)、壮南、壮北3个分支。Ostapirat(2000)认为临高语可能是南部语群下和黎语、台语并列的独立一支。在以往学者研究的基础上,金理新(2011)对侗台语族语言作了重新分类,认为临高语应该是南部语群台贝语下位的一种语言,如图1所示<sup>①</sup>:

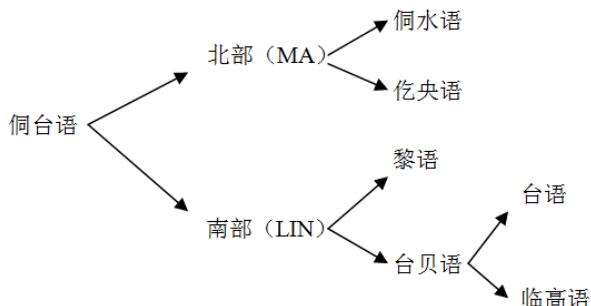


图1 侗台语族谱系图

关于台贝语和黎语的划分,我们可以提供多条标准,比如“鱼”的语音形式。语词“鱼”,泰语pla<sup>2</sup>,武鸣壮语pla<sup>1</sup>,布依语pja<sup>1</sup>,临高语ba<sup>1</sup>,黎语保定ka<sup>1</sup>。临高语和传统台语支语言

\* 本文语料主要引自《侗台语族概论》(梁敏、张均如 1996)、《黎语调查研究》(欧阳觉亚、郑贻青 1983)、《壮语方言研究》(张均如等 1999)、《壮侗语族语言词汇集》(中央民族学院少数民族语言研究所第五研究室 1985)等。谨此致谢。

<sup>①</sup> 据Ostapirat(2000)、金理新(2011),可根据“舌头”一词的语音形式将侗台语分为南、北两个语群,南部语群称为Lin语群,北部语群称为Ma语群。

都带有非词根音节 \*p-（金理新 2012:37），而黎语支语言则不带非词根音节 \*p-，两者明显不同。依照梁敏、张均如（1996:13）的侗台语族谱系树图，在台语分为泰、南壮、北壮之前，临高语就已经分离。我们之所以称台贝语支而不是传统的台语支，主要是为了厘清临高语跟其他台语支语言的关系。台贝语支后再分化为临高语和台语（金理新 2011）。然而，我们发现临高语跟泰、南壮、北壮三者之间的关系并不对等。

## 二

侗台语的舌尖中塞音 \*t-，泰语、南壮、北壮一致为 t-，临高语则演变为内爆音 d-。这一音变是由舌尖前擦音 \*s- 演变成 t- 推动引起的音移现象。随着 \*s- 演变成 t-，为了保持区别，原有的 \*t- 演变成了 d-（辛世彪 2006）。\*t- 演变成 d- 是临高语后起的语音创新，是其不同于侗台语族其他语言的重要区别特征。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
肝	tap <sup>7</sup>	dap <sup>7</sup>						
外祖父	ta <sup>2</sup>	—	ta <sup>1</sup>	da <sup>1</sup>				
剪、裁	tat <sup>7</sup>	tat <sup>7</sup>	tit <sup>7</sup>	tat <sup>7</sup>	tat <sup>7</sup>	tat <sup>7</sup>	tat <sup>7</sup>	da <sup>7</sup>
矮	tam <sup>5</sup>	dɔm <sup>5</sup>						

侗台语舌尖中塞音 \*d-，临高语大抵为喉擦音 h-。根据汉语透母借词临高语为 h- 的语音事实可知，侗台语 \*d- 在临高语中先演变成舌尖中送气塞音 th-，再演变成 h-，即 \*d->th->h-。

	泰语	靖西	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
豆子	thuə <sup>5</sup>	thu <sup>5</sup>	thuə <sup>5</sup>	thu <sup>5</sup>	tu <sup>6</sup>	tu <sup>6</sup>	—	həu <sup>6</sup>
拿、戴	thu <u>1</u>	—	thu <u>1</u>	thei <sup>1</sup>	t <u>u</u> <sup>2</sup>	t <u>u</u> <sup>2</sup>	t <u>u</u> <sup>2</sup>	h <u>o</u> <sup>2</sup> <sub>提</sub>
着	thu:k <sup>9</sup>	thu:k <sup>9</sup>	thu:k <sup>9</sup>	tik <sup>8</sup>	t <u>u</u> k <sup>8</sup>	t <u>u</u> k <sup>8</sup>	—	h <u>e</u> k <sup>8</sup>
池塘	—	tham <sup>1</sup>	tham <sup>1</sup>	tam <sup>2</sup>	tam <sup>2</sup>	tam <sup>2</sup>	tam <sup>2</sup>	h <u>ə</u> m <sup>2</sup>
雄性	thuuk <sup>7</sup>	tak <sup>8</sup>	t <u>ə</u> k <sup>8</sup>	tak <sup>8</sup>	tak <sup>8</sup>	tak <sup>8</sup>	ta <sup>8</sup>	h <u>ə</u> k <sup>8</sup>
肚子	thɔ:n <sup>4</sup>	to:n <sup>4</sup>	to:n <sup>4</sup>	tun <sup>4</sup>	tun <sup>4</sup>	tun <sup>4</sup>	tun <sup>4</sup>	hun <sup>4</sup> <sub>大肠</sub>
锉刀	—	ta:u <sup>2</sup>	ta:u <sup>2</sup>	ta:u <sup>2</sup>	ta:u <sup>2</sup>	ta:u <sup>2</sup>	ta:u <sup>2</sup>	hau <sup>2</sup>

上述语词实际上多为汉语借词，如“豆子”。这些汉语借词原本声母为浊音（定母和澄母）。浊音声母在南壮表现为送气和不送气两种语音形式，声母为送气音则声调为单数调，声母为不送气音则声调为双数调。南壮汉语端母借词声母为 t-，透母为 th-，定母为 t- 或 th-。泰语大抵为 th- 且声调分单数和双数调；武鸣壮语一律为 t- 且声调为双数调；龙州壮语为 th- 和 t-，前者声调为单数调，而后者声调为双数调。送气塞音跟单数调搭配是南壮的规律（张均如等 1999:236）。以右江、邕江为界线，北部地区读 t-，南部地区读 th-。一个显然的事实是，越靠近北壮，声母为 t- 的越多；相反，越远离北壮，声母为 th- 的越多。可见，南壮送气塞音是语言扩散的结果。上述语词的声母，临高语为 h-，应来自更早时期的 \*th-。通过比较可以看出，临高语跟泰语、南壮接近，而跟北壮完全不同。不过，相对于泰语、南壮，临高语 \*d- 演变成送气塞音 th- 更彻底（张均如等 1999）。

原始侗台语的 \*t- 和舌尖后塞音 \*t̚- 对立。在侗台语族许多语言或方言中，这两个声母已经合并为同一个声母，而一些语言或方言则保持原有的对立（金理新 2010）。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
晒	ta:k <sup>9</sup>	ta:k <sup>9</sup>	phja:k <sup>7</sup>	tha:k <sup>10</sup>	γa:k <sup>9</sup>	ta:k <sup>7</sup>	ta <sup>5</sup>	dak <sup>7</sup>
眼睛	ta <sup>2</sup>	ta <sup>1</sup>	ha <sup>1</sup>	tha <sup>1</sup>	γa <sup>1</sup>	pja <sup>1</sup>	ta <sup>1</sup>	da <sup>1</sup>
死	ta:i <sup>2</sup>	ta:i <sup>1</sup>	ha:i <sup>1</sup>	tha:i <sup>1</sup>	γa:i <sup>1</sup>	tai <sup>1</sup>	tai <sup>1</sup>	dai <sup>1</sup>

上述语词的词根声母为 \*t̚-。原始侗台语的 \*t- 和 \*t̚-，北壮武鸣对应的是 t- 和舌面后擦音 γ-，南壮邕宁对应的是 t- 和 th-，黎语如保定对应的是 th- 和塞擦音 tsh-（欧阳觉亚、郑贻青 1983:20、469、480）。一些语言或方言的个别语词声母为唇塞音则是受侗台语非词根音节影响的结果，如柳江壮语的 pja<sup>1</sup> “眼睛”。试比较“眼睛”，阿眉斯语 mata、卑南语 mata、原始南岛语 \*mata。因而，不同语言或方言之间形成的语音关系是随机的而不是必然的。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
砍	ham <sup>3</sup>	pom <sup>3</sup>	ham <sup>3</sup>	tham <sup>3</sup>	yam <sup>3</sup>	hjam <sup>3</sup>	zam <sup>3</sup>	dam <sup>3</sup>
断	hak <sup>7</sup>	hak <sup>7</sup>	thak <sup>7</sup>	thak <sup>7</sup>	yak <sup>7</sup>	hjak <sup>7</sup>	za <sup>5</sup>	dak <sup>7</sup>
织布机	huk <sup>9</sup>	—	huk <sup>7</sup>	tho:k <sup>9</sup>	yok <sup>9</sup>	hjok <sup>7</sup>	zo <sup>5</sup>	dək <sup>8</sup>
睾丸	—	ham <sup>1</sup>	ham <sup>1</sup>	tham <sup>1</sup>	yam <sup>1</sup>	hjam <sup>1</sup>	zam <sup>1</sup>	ham <sup>1</sup>
挑担	ha:p <sup>9</sup>	ha:p <sup>9</sup>	ha:p <sup>9</sup>	tha:p <sup>9</sup>	ya:p <sup>7</sup>	hja:p <sup>7</sup>	za:p <sup>7</sup>	hap <sup>7</sup>
煮	huŋ <sup>1</sup>	huŋ <sup>1</sup>	—	—	—	hjuŋ <sup>1</sup>	zuŋ <sup>1</sup>	huŋ <sup>2</sup>
暖和	—	—	hau <sup>3</sup>	thau <sup>3</sup>	yau <sup>3</sup>	hjau <sup>3</sup>	zau <sup>3</sup>	həu <sup>3</sup>
头虱	hau <sup>1</sup>	hau <sup>1</sup>	hau <sup>1</sup>	thau <sup>1</sup>	yau <sup>1</sup>	hjau <sup>1</sup>	zau <sup>1</sup>	—

上述语词的词根声母也是 \*t̚-，只是原本位于词中位置，即带有一个非词根音节 \*q-，比如“头虱”。试比较阿眉斯语 kutu，卑南语 kuṭu，原始南岛语 \*kuṭu “头虱”。临高语 kat<sup>7</sup> “头虱”，很可能与其他侗台语族语言同源，只是音节简化过程中失落了后一音节的元音而演变成 kat<sup>7</sup>。这种演变在临高语中不乏其例，如 kok<sup>7</sup> “脚”，试比较台湾卡那卡那布语 kuku “脚”（陈康 1992:301）。上述语词，南壮邕宁声母为 th-，而泰语和南壮龙州同为 h-。根据南壮龙州的异读关系，我们可以知道，泰语、龙州的 h- 来自 th-。同样，临高语的 h- 也应该来自 th-（临高语的 h- 部分来自舌根送气塞音 kh-，详见下文）。可见，位于词中位置的 \*t̚-，临高语部分并入 t-，部分并入 th-。临高语的后一种音变跟泰语、南壮相似而跟北壮不同。

### 三

临高语有唇塞音 p 和内爆音 ɓ，前者只能出现于韵尾，而后者只能出现于声母。侗台语的双唇不送气清塞音 \*p-，临高语大抵演变成 ɓ-。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
伯母	pa <sup>3</sup>	pa <sup>3</sup>	ɓa <sup>3</sup>					
鸭子	pet <sup>7</sup>	pet <sup>7</sup>	pit <sup>7</sup>	pet <sup>7</sup>	pit <sup>7</sup>	pit <sup>7</sup>	pit <sup>7</sup>	bit <sup>7</sup>
嘴	pa:k <sup>9</sup>	pa:k <sup>7</sup>	pa <sup>5</sup>	ɓak <sup>7</sup>				

此外，侗台语的 \*p-，临高语偶尔也会演变成唇齿擦音 v-。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
吹	pau <sup>5</sup>	pau <sup>5</sup>	pau <sup>5</sup>	po <sup>5</sup>	po <sup>5</sup>	po <sup>5</sup>	po <sup>5</sup>	vəu <sup>4</sup>
年	pi <sup>2</sup>	pi <sup>1</sup>	pi <sup>1</sup>	pei <sup>1</sup>	pi <sup>1</sup>	pi <sup>1</sup>	pi <sup>1</sup>	vəi <sup>2</sup>
肩膀	ba <sup>5</sup>	ba <sup>5</sup>	ba <sup>5</sup>	ma <sup>5</sup>	ba <sup>5</sup>	ba <sup>5</sup>	ba <sup>5</sup>	via <sup>3</sup>
薄	baŋ <sup>2</sup>	baŋ <sup>1</sup>	baŋ <sup>1</sup>	maŋ <sup>1</sup>	baŋ <sup>1</sup>	baŋ <sup>1</sup>	baŋ <sup>1</sup>	vian <sup>1</sup>
飞	bin <sup>2</sup>	bin <sup>1</sup>	bin <sup>1</sup>	min <sup>1</sup>	bin <sup>1</sup>	bin <sup>1</sup>	bin <sup>1</sup>	vin <sup>1</sup>

在传统台语的许多方言土语如邕宁壮语、德宏傣语中，b- 演变成双唇鼻音 m-，临高语也有这种语音演变（参见梁敏、张均如 1996:241-247）。临高语 v- 的一个主要来源就是早期的 \*m-。可见，\*p- 在临高语中先演变成 b-，再演变成 m-，然后才演变为 v-。

侗台语的双唇不送气浊塞音 \*b-，临高语除个别并入 p- 再演变成 b- 外，大抵并入 ph-，再演变成唇齿擦音 f-。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
哥、姐	phi <sup>3</sup>	pi <sup>6</sup>	pi <sup>6</sup>	pei <sup>4</sup>	pai <sup>4</sup>	pi <sup>6</sup>	pi <sup>4</sup>	bi <sup>3</sup>
稀泥	—	pun <sup>2</sup>	—	pon <sup>2</sup>	pon <sup>2</sup>	—	pon <sup>2</sup>	bon <sup>2</sup>
耙	—	phə <sup>1</sup>	phui <sup>1</sup>	phi <sup>1</sup>	pa <sup>2</sup>	pa <sup>2</sup>	pa <sup>1</sup>	fa <sup>2</sup>
筏子	phe <sup>2</sup>	pe <sup>2</sup>	pe <sup>2</sup>	pe <sup>2</sup>	pe <sup>2</sup>	pe <sup>2</sup>	—	fai <sup>2</sup>
肥	phi <sup>2</sup> <sub>老挝</sub>	—	pi <sup>2</sup>	pei <sup>2</sup>	pi <sup>2</sup>	pi <sup>2</sup>	pi <sup>2</sup>	fui <sup>2</sup>

上述语词也多为汉语借词。它们原本声母为 \*b-（並母和奉母）。汉语並母借词，泰语声母为 ph-，声调可以是单数调也可以是双数调；北壮为 p-，声调为双数调；南壮主要是 p- 且声调为双数调，但也可以是 ph- 而声调为单数调。这与 \*d- 的情况相同。

南壮比如龙州壮语 p- 和 ph- 对立。龙州壮语的 ph-，临高语对应的语音形式是 b- 和 f-。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
云	—	fa <sup>3</sup>	pha <sup>3</sup>	phi <sup>3</sup>	fu <sup>3</sup>	hu <sup>3</sup>	vua <sup>3</sup>	ba <sup>4</sup>
尘土	fun <sup>5</sup>	fun <sup>5</sup>	—	phan <sup>5</sup>	pon <sup>5</sup>	fan <sup>5</sup>	—	bon <sup>5</sup> <sub>粉末</sub>
磨	fon <sup>1</sup>	fun <sup>1</sup>	phan <sup>1</sup>	phan <sup>1</sup>	—	pan <sup>1</sup>	pan <sup>2</sup>	vən <sup>1</sup>
毛	—	—	—	phən <sup>1</sup>	fun <sup>1</sup>	pun <sup>1</sup>	pun <sup>1</sup>	vun <sup>1</sup>
雨	fon <sup>1</sup>	fun <sup>1</sup>	phən <sup>1</sup>	phən <sup>1</sup>	fun <sup>1</sup>	hun <sup>1</sup>	vun <sup>1</sup>	fun <sup>1</sup>
小米	faŋ <sup>5</sup>	fan <sup>3</sup>	phaŋ <sup>3</sup>	phluŋ <sup>3</sup>	fiŋ <sup>3</sup>	vun <sup>3</sup>	vun <sup>3</sup>	far <sup>3</sup>

临高语 b- 来自早期的 \*p-，而 f- 来自早期的 \*ph-（辛世彪 2006）。可见，早期 \*ph-，临高语部分并入 p-，后演变成 b-，再进一步演变成 f-，即 \*ph->p->b->f-。通过跟南壮的比较，我们可以知道，共同语时期的 \*ph-，泰语和北壮演变成了 f-，北壮个别并入 p-。但是，当 ph- 出现在流音前的时候，北壮一律并入 p-。

	武鸣	柳江	贵港	来宾	邕宁	龙州	扶绥	大新
石山	pla <sup>1</sup>	pja <sup>1</sup>	pra <sup>1</sup>	pja <sup>1</sup>	phla <sup>1</sup>	phja <sup>1</sup>	pha <sup>1</sup>	sa <sup>1</sup> ~phja <sup>1</sup>
蔬菜	plak <sup>7</sup>	pjak <sup>7</sup>	prak <sup>7</sup>	pjak <sup>7</sup>	phlak <sup>7</sup>	phjak <sup>7</sup>	phak <sup>7</sup>	sak <sup>7</sup> ~phjak <sup>7</sup>
头发	plom <sup>1</sup>	pjom <sup>1</sup>	prom <sup>1</sup>	pjom <sup>1</sup>	—	phjum <sup>1</sup>	phum <sup>1</sup>	sum <sup>1</sup>
额头	pla:k <sup>9</sup>	pjak <sup>9</sup>	prak <sup>9</sup>	pjak <sup>9</sup>	phla:k <sup>9</sup>	phja:k <sup>9</sup>	pha:k <sup>9</sup>	phja:k <sup>9</sup>

上例中，邕宁的 ph-，武鸣对应的一律是 p-。这与前文所举邕宁的 ph- 对应武鸣的 f- 不同。南壮大新壮语，pj-、kj- 一般变为舌尖前塞擦音 ts-，phj- 往往与 s- 自由变读（张均如等 1999:147）。大新壮语辅音送气和不送气对立，但舌尖前塞擦音只有 ts- 而没有 tsh-。显然，大新壮语的 tsh- 已经演变成了 s-，即 phj->tsh->s-。这种唇塞音在腭介音 -j- 作用下演变成舌尖塞擦音的音变现象广泛见于南亚语、苗瑶语族语言或方言（韦树关 2004:66-67）。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
蔬菜	phak <sup>7</sup>	phak <sup>7</sup>	phjak <sup>7</sup>	phlak <sup>7</sup>	plak <sup>7</sup>	pjak <sup>7</sup>	pja <sup>5</sup>	sak <sup>7</sup>
瘦	phɔ:m <sup>1</sup>	jɔm <sup>1</sup>	—	phlo:m <sup>1</sup>	plo:m <sup>1</sup>	pjo:m <sup>1</sup>	pjom <sup>1</sup>	sum <sup>1</sup>
蜜蜂	phuŋ <sup>3</sup>	phuŋ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	san <sup>3</sup>

上述语词的声母，临高语一致为 s-。早期的\*s-，临高语演变成 t-；\*tsh-，后又演变成 s-（辛世彪 2006）。可见，如同南壮大新壮语，带腭介音 -j- 的 ph-，临高语演变成了 tsh-，再演变成 s-。如此，临高语的语音演变也跟泰语、南壮相似，而跟北壮不同。

## 四

前文我们讨论了传统台语的 th- 和 ph-，而 kh- 的情况与 th- 和 ph- 正相平行。侗台语的 \*t- 和 \*p-，临高语分别演变成 d- 和 b-。但是，舌面后不送气清塞音 \*k-，临高语并没有相应演变为内爆音 g-，而是保持原有的语音形式 k-（参阅梁敏、张均如 1996:154-163）。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
杀	kha <sup>3</sup>	xa <sup>3</sup>	kha <sup>3</sup>	—	ka <sup>3</sup>	ka <sup>3</sup>	ka <sup>3</sup>	ka <sup>3</sup>
胳膊	khe:n <sup>1</sup>	xen <sup>1</sup>	khe:n <sup>1</sup>	ke:n <sup>1</sup>	ke:n <sup>1</sup>	kje:n <sup>1</sup>	teen <sup>1</sup>	ken <sup>1</sup> <sub>琼山</sub>
腿	kha <sup>1</sup>	xa <sup>1</sup>	kha <sup>1</sup>	ha <sup>1</sup>	ha <sup>1</sup>	ka <sup>1</sup>	ka <sup>1</sup>	va <sup>2</sup>
藤蔓	—	—	khau <sup>1</sup>	hau <sup>1</sup>	kau <sup>1</sup>	kau <sup>1</sup>	kau <sup>1</sup>	—
角	khau <sup>1</sup>	khau <sup>1</sup>	khau <sup>1</sup> <sub>广南</sub>	—	kau <sup>1</sup> <sub>横县</sub>	kau <sup>1</sup>	kau <sup>1</sup>	vau <sup>1</sup>
上山	khun <sup>3</sup>	xun <sup>3</sup>	khin <sup>3</sup>	hun <sup>3</sup>	hun <sup>3</sup>	hun <sup>3</sup>	fiun <sup>3</sup>	kən <sup>3</sup>
破烂	kha:t <sup>9</sup>	xa:t <sup>7</sup>	kha:t <sup>7</sup>	—	—	—	—	kat <sup>7</sup>
膝盖	khau <sup>5</sup>	xau <sup>5</sup>	khau <sup>5</sup>	ho <sup>5</sup>	ho <sup>5</sup>	ho <sup>5</sup>	fio <sup>5</sup>	kau <sup>5</sup>
客	khe:k <sup>9</sup>	xek <sup>9</sup>	khe:k <sup>7</sup>	he:k <sup>9</sup>	he:k <sup>7</sup>	he:k <sup>7</sup>	fie:k <sup>7</sup>	xe <sup>5</sup>
翻扣	—	xəm <sup>3</sup>	khum <sup>3</sup>	ham <sup>3</sup>	kam <sup>3</sup>	hum <sup>3</sup>	fiu <sup>3</sup>	xum <sup>3</sup>

上述例词中，西傣舌面后擦音 x- 来自 \*kh-。泰语、南壮的 kh-，北壮有两种语音形式与其对应，即 k- 和 h-。邕宁土语因位于北壮和南壮的交汇处，既有南壮的特点，也有北壮的特点。临高语个别语词如 va<sup>2</sup>“腿”声母为 v-，则来自 \*p-。试比较侗南 pa<sup>1</sup>、南岛语 \*paqa “腿”。上例中，“客”是汉语借词。中古汉语溪母借词，北壮声母为 h-，南壮为 kh-。北壮跟广西汉语方言平话的情况相同。\*kh-，临高语部分并入 k-，部分则演变成 x- 或者 h-。

中古汉语群母借词，南壮、北壮声母一般读 k-，只有大新读 kh-。这点与並母、定母情况相同（张均如等 1999:261）。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
坑、洼	khum <sup>1</sup>	xum <sup>1</sup>	khum <sup>1</sup>	kəm <sup>2</sup>	kum <sup>2</sup>	kum <sup>2</sup>	kum <sup>2</sup>	kum <sup>1</sup>
稠	—	xut <sup>8</sup>	kut <sup>8</sup>	kut <sup>8</sup>	kut <sup>8</sup>	kuuk <sup>8</sup>	kə <sup>2</sup>	kət <sup>8</sup>
钳子	khi:m <sup>2</sup>	kim <sup>2</sup>	kim <sup>2</sup>	ke:m <sup>2</sup>	kim <sup>2</sup>	kim <sup>2</sup>	təim <sup>2</sup>	xiam <sup>2</sup>
桥	khuə <sup>1</sup>	xo <sup>1</sup>	ki:u <sup>2</sup>	ki:u <sup>2</sup>	kiəu <sup>2</sup>	ki:u <sup>2</sup>	teeu <sup>2</sup>	xiu <sup>2</sup>
屐	—	xəp <sup>7</sup>	ki:k <sup>8</sup>	ke:k <sup>10</sup>	kiək <sup>8</sup>	kiak <sup>8</sup>	—	xik <sup>8</sup>
骑	khi <sup>5</sup>	xi <sup>5</sup>	khi <sup>5</sup>	ki <sup>5</sup>	kua:i <sup>6</sup>	kuri <sup>6</sup>	koi <sup>6</sup>	xəi <sup>4</sup>
做	—	—	—	ku:k <sup>10</sup>	kuək <sup>8</sup>	kuak <sup>8</sup>	kuə <sup>6</sup>	huk <sup>7</sup>

上例多为汉语群母借词。这些语词的声母，泰语为 kh-，北壮为 k-，而南壮主要是 k-，也可以是 kh-。跟前文讨论过的情况相同，越接近北壮，读作 k-的越多，如邕宁。临高语小部分为 k-，主要是 x- 或 h-。

侗台语原本分舌面后塞音和小舌塞音，这两套塞音在台语支一些语言中大抵已经合并为一类塞音，但是在北壮仍保持对立。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
咬	khop <sup>7</sup>	xop <sup>7</sup>	khup <sup>7</sup>	hap <sup>8</sup>	hap <sup>8</sup>	hap <sup>8</sup>	fiap <sup>8</sup>	kap <sup>8</sup>
苦	khom <sup>1</sup>	xum <sup>1</sup>	kham <sup>1</sup>	ham <sup>2</sup>	ham <sup>2</sup>	ham <sup>2</sup>	fiam <sup>2</sup>	kam <sup>2</sup>
屎	khi <sup>3</sup>	xi <sup>3</sup>	khi <sup>3</sup>	hai <sup>4</sup>	hai <sup>4</sup>	hai <sup>4</sup>	ɛ <sup>4</sup>	kai <sup>4</sup>
喉	kho <sup>2</sup>	xɔ <sup>2</sup>	ko <sup>2</sup>	ho <sup>2</sup>	ho <sup>2</sup>	ho <sup>2</sup>	fiɔ <sup>2</sup>	ko <sup>2</sup>
晚上	kham <sup>3</sup>	xam <sup>6</sup>	kam <sup>6</sup>	ham <sup>6</sup>	ham <sup>6</sup>	ham <sup>6</sup>	fiam <sup>6</sup>	kəm <sup>6</sup>
小腿	khəŋ <sup>3</sup>	xəŋ <sup>6</sup>	keŋ <sup>6</sup>	heŋ <sup>6</sup>	heŋ <sup>6</sup>	hje:ŋ <sup>5</sup>	—	ken <sup>4</sup>
夜	khun <sup>2</sup>	xun <sup>2</sup>	kən <sup>2</sup>	hun <sup>2</sup>	hun <sup>2</sup> <sub>平果</sub>	hun <sup>2</sup>	fıun <sup>2</sup>	xən <sup>2</sup>
人	khon <sup>2</sup>	xun <sup>2</sup>	kən <sup>2</sup>	hun <sup>2</sup>	vun <sup>2</sup>	hun <sup>2</sup>	vun <sup>2</sup>	hun <sup>2</sup>

北壮读 h- 的来自侗台语的小舌塞音，而读舌面后塞音的来自舌面后塞音。临高语、泰语、南壮都已经合并为舌面后塞音，只不过泰语、南壮为 kh-，而临高语为 k- 或 x-，而后者来自 \*kh-，即 \*kh->k-、\*kh->x-(h-)。可见，临高语的情况跟泰语、南壮一致，而跟北壮有比较大的差异。

腭化的 ph-，临高语可以齿化为 tsh-，并进一步演变成 s-。此外，腭化的 kh-，临高语也演变成 s-。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
路	hon <sup>1</sup>	xun <sup>1</sup>	—	hlon <sup>1</sup>	yon <sup>1</sup>	hjvan <sup>1</sup>	zon <sup>1</sup>	sun <sup>1</sup>
收缩	hot <sup>7</sup>	hot <sup>7</sup>	—	hlot <sup>7</sup>	—	—	—	sut <sup>7</sup>
吠	hau <sup>5</sup>	hau <sup>5</sup>	hau <sup>5</sup>	hlau <sup>5</sup>	yau <sup>5</sup>	hjau <sup>5</sup>	zau <sup>5</sup>	sau <sup>5</sup>
嗓子哑	he:p <sup>7</sup>	he:p <sup>7</sup>	he:p <sup>7</sup>	hle:p <sup>7</sup>	ye:p <sup>7</sup>	—	—	sep <sup>7</sup>
甑子	hai <sup>1</sup>	hai <sup>1</sup>	khai <sup>1</sup>	—	—	hjai <sup>1</sup>	zai <sup>1</sup>	sɔi <sup>1</sup>
耳朵	hu <sup>1</sup>	hu <sup>1</sup>	hu <sup>1</sup>	hli <sup>1</sup>	yuu <sup>1</sup>	hjuu <sup>1</sup>	zie <sup>1</sup>	sa <sup>1</sup>
六	hok <sup>7</sup>	hok <sup>7</sup>	huk <sup>7</sup>	hlok <sup>7</sup>	yok <sup>7</sup>	hjok <sup>7</sup>	zo <sup>5</sup>	sok <sup>7</sup>
苋菜	khom <sup>1</sup>	hum <sup>1</sup>	ham <sup>1</sup>	hləm <sup>1</sup>	yo:m <sup>1</sup>	hjom <sup>1</sup>	zəm <sup>1</sup>	sum <sup>1</sup>
渔网	he <sup>1</sup>	he <sup>1</sup>	he <sup>1</sup>	hle <sup>1</sup>	ye <sup>1</sup>	hje <sup>1</sup>	ze <sup>1</sup>	sai <sup>3</sup>

临高语早期的舌尖前擦音 \*z-，后并入 s-，再演变成 t-。如今，临高语的 s- 并非来自早期 \*z- 的清化，而是来自早期的 \*tsh-。南壮一些土语，kh- 可以跟 h- 自由变读。不仅南壮如此，就是广西的一些汉语方言如平话也是如此。汉语借词“六”，德保壮语为 khjok<sup>7</sup>，靖西壮语为 khjɔk<sup>7</sup>，声母都是 kh-。上面这组语词原本带有非词根音节\*q-。这一非词根音节，北壮失落并导致词根变成清辅音，后归入单数调；南壮则演变成 kh-，再演变成 x- 或 h-。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
蓝靛草	khra:m <sup>2</sup>	ha:m <sup>2</sup>	kja:m <sup>2</sup>	tsa:m <sup>2</sup>	—	—	—	tsam <sup>2</sup>
呻吟	khra:ŋ <sup>2</sup>	xa:ŋ <sup>2</sup>	kja:ŋ <sup>2</sup>	tsa:ŋ <sup>2</sup>	ka:ŋ <sup>2</sup>	kja:ŋ <sup>2</sup>	koŋ <sup>2</sup>	tsaŋ <sup>2</sup>

舌面后浊塞音 \*g，泰语为相应的送气塞音，南壮为相应的不送气塞音或送气塞音。上述语词，邕宁和临高语则是不送气塞擦音 ts-。通过比较可以确定，临高语由腭化 kh- 演变成 tsh-，再演变成 s-。可见，临高语跟泰语、南壮同而跟北壮不同，只不过临高语的声母 s- 是进一步演变的结果。

## 五

通过前文的分析，临高语跟泰语、南壮相同的语音创新应该排除偶合的可能，而属于发生学关系。就语音形式而言，南壮和北壮许多方面完全一致，而有些方面则彼此差异极大，比如鼻音声母 n- 和 m-。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
田	na <sup>2</sup>	na <sup>2</sup>	na <sup>2</sup>	na <sup>2</sup>	na <sup>2</sup>	na <sup>2</sup>	na <sup>2</sup>	nia <sup>2</sup>
这	ni <sup>2</sup>	ni <sup>2</sup>	nai <sup>2</sup>	nei <sup>2</sup>	nai <sup>2</sup>	ni <sup>2</sup>	ni <sup>2</sup>	nɔi <sup>2</sup>
弟、妹	nɔŋ <sup>4</sup>	nɔŋ <sup>4</sup>	nɔŋ <sup>4</sup>	nunŋ <sup>4</sup>				
腿肚子	nɔŋ <sup>3</sup>	nɔŋ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	naj <sup>2</sup>
脸	na <sup>3</sup>	na <sup>3</sup>	na <sup>3</sup>	na <sup>3</sup>	na <sup>3</sup>	na <sup>3</sup>	na <sup>3</sup>	na <sup>3</sup>
鼠	nu <sup>1</sup>	nu <sup>1</sup>	nu <sup>1</sup>	nu <sup>1</sup>	nau <sup>1</sup>	nu <sup>1</sup>	—	nu <sup>1</sup>
皮	naj <sup>1</sup>	naj <sup>1</sup>	naj <sup>1</sup>	naj <sup>1</sup>	naj <sup>1</sup>	naj <sup>1</sup>	naj <sup>1</sup>	naj <sup>1</sup>
腋	nɔŋ <sup>1</sup>	nɔŋ <sup>1</sup>	nɔŋ <sup>1</sup>	nɔŋ <sup>1</sup>	nɔŋ <sup>1</sup>	nɔŋ <sup>1</sup>	nɔŋ <sup>1</sup>	nun <sup>1</sup>

不论是出现在双数调还是单数调中，临高语、泰语、南壮、北壮大抵都保留了侗台语的舌尖中鼻音 \*n-，德宏傣语则并入舌尖中边音 l-。侗台语南部（LIN）语群的黎语支语言大多演变成同部位的 t-，如黎语保定 ta<sup>2</sup> “田”。鼻音演变成同部位不送气清塞音也是黎语不同于南部（LIN）语群其他语言的重要区别特征。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
鸟	nok <sup>8</sup>	nok <sup>8</sup>	nuk <sup>8</sup>	nok <sup>8</sup>	yok <sup>8</sup>	hjok <sup>8</sup>	zɔ <sup>2</sup>	nok <sup>8</sup>
水	nam <sup>4</sup>	nam <sup>4</sup>	nam <sup>4</sup>	nam <sup>4</sup>	yan <sup>4</sup>	hjam <sup>4</sup>	zam <sup>4</sup>	nam <sup>4</sup>
笋	—	—	—	najŋ <sup>2</sup>	yajŋ <sup>2</sup>	hjanŋ <sup>2</sup>	zaŋŋ <sup>2</sup>	najŋ <sup>2</sup>
露水	—	—	nai <sup>2</sup>	nai <sup>2</sup>	yan <sup>2</sup>	hjan <sup>2</sup>	zaŋ <sup>2</sup>	—

除 \*n- 外，侗台语还有舌尖后鼻音 \*ŋ-。从上述材料中我们可以清楚地看出，这两个鼻

音在北壮保持对立，而泰语、南壮、临高语合并。假如以侗台语的 \*n- 和 \*ŋ- 是否合并作为对台贝语支进行划分的标准，那么临高语和泰语、南壮为一组，北壮为一组。如此看来，临高语的分离晚于南壮和北壮的分离。

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
蚂蚁	mot <sup>8</sup>	mot <sup>8</sup>	mət <sup>8</sup>	mot <sup>8</sup>	mat <sup>8</sup>	mat <sup>8</sup>	mət <sup>8</sup>	mu? <sup>8</sup>
鼻涕	mu:k <sup>10</sup>	muk <sup>8</sup>	muk <sup>8</sup>	muk <sup>8</sup>	muk <sup>8</sup>	muk <sup>8</sup>	me <sup>2</sup>	muk <sup>8</sup>
刀	mi:t <sup>10</sup>	mit <sup>8</sup>	—	—	mit <sup>8</sup>	—	met <sup>8</sup>	mit <sup>8</sup>
回来	ma <sup>2</sup>	ma <sup>2</sup>	ma <sup>2</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	mia <sup>2</sup>
狗	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>	ma <sup>1</sup>
猪	mu <sup>1</sup>	mu <sup>1</sup>	mu <sup>1</sup>	mou <sup>1</sup>	mau <sup>1</sup>	mu <sup>1</sup>	mu <sup>1</sup>	mu <sup>1</sup>
果子	—	ma:k <sup>9</sup>	ma:k <sup>7</sup>	ma:k <sup>9</sup>	ma:k <sup>9</sup>	ma:k <sup>7</sup>	—	mak <sup>7</sup>
记号	ma:i <sup>1</sup>	ma:i <sup>1</sup>	ma:i <sup>1</sup>	ma:i <sup>1</sup> <sub>慈</sub>	ma:i <sup>1</sup>	ma:i <sup>1</sup>	ma:i <sup>1</sup>	ma:i <sup>1</sup> <sub>慈</sub>

侗台语的 \*m- 不论是出现在双数调还是单数调，泰语、南壮、北壮同为 m-，临高语也是如此，而且就整个语音形式而言彼此差别甚少。但是，部分语词的声母，泰语、南壮保持 m-，北壮则为 f-。例如：

	泰语	西傣	龙州	邕宁	武鸣	柳江	布依	临高
手	mu <sup>2</sup>	mu <sup>2</sup>	mu <sup>2</sup>	mei <sup>2</sup>	fau <sup>2</sup>	fum <sup>2</sup>	fum <sup>2</sup>	mo <sup>2</sup>
把	—	—	ma:k <sup>8</sup>	ma:k <sup>10</sup>	fa:k <sup>8</sup>	fa:k <sup>8</sup>	fa <sup>8</sup>	mo? <sup>8</sup>
醉	—	mi <sup>2</sup> <sub>研山</sub>	mi <sup>2</sup> <sub>广南</sub>	—	fi <sup>2</sup>	fi <sup>2</sup>	fi <sup>2</sup>	məi <sup>2</sup>
树	mai <sup>4</sup>	mai <sup>4</sup>	mai <sup>4</sup>	mai <sup>4</sup>	fai <sup>4</sup>	fai <sup>4</sup>	fai <sup>4</sup>	—
鬼、神	—	—	—	maŋ <sup>2</sup>	faŋ <sup>2</sup>	faŋ <sup>2</sup>	faŋ <sup>2</sup>	—

北壮 f- 应该是经过近音 w- 的阶段演变而来，如来宾壮语 wei<sup>2</sup> “醉”。临高语、泰语、南壮同为 m-，而北壮为 f-。显然，临高语跟泰语、傣语、南壮相同而跟北壮不同。可见，上述语音演变是北壮的独立创新。舌面后鼻音 \*ŋ- 情况相同，我们就不再讨论了。假如以这一创新划分这些语言，那么临高语、泰语、南壮为一组，而北壮独自成一组。这跟我们前文讨论过的以 \*n- 和 \*ŋ- 是否合并这一创新划分情况相同。

## 六

通过对临高语舌尖、双唇、舌面后塞音及鼻音的演变与创新的分析，我们认为它跟泰语、南壮、北壮的谱系需要重新编订，具体如图 2。

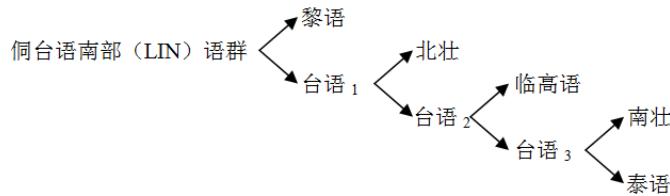


图 2 临高语在侗台语南部 (LIN) 语群中的地位

## 参考文献

- [1] 陈 康. 1992. 《台湾高山族语言》，北京：中央民族学院出版社.
- [2] 金理新. 2010. 《侗台语的舌尖后音》，《民族语文》第4期.
- [3] 金理新. 2011. 《侗台语的长短元音》，《语言研究》第4期.
- [4] 金理新. 2012. 《汉藏语系核心词》，北京：民族出版社.
- [5] 梁 敏、张均如. 1996. 《侗台语族概论》，北京：中国社会科学出版社.
- [6] 梁 敏、张均如. 1997. 《临高语研究》，上海：上海远东出版社.
- [7] 刘剑三. 2000. 《临高汉词典》，成都：四川民族出版社.
- [8] 欧阳觉亚、郑贻青. 1983. 《黎语调查研究》，北京：中国社会科学出版社.
- [9] 韦树关. 2004. 《汉越语关系词声母系统研究》，南宁：广西民族出版社.
- [10] 辛世彪. 2006. 《临高语声母的特殊音变及其与同族语言的关系》，《东方语言学》创刊号.
- [11] 张均如、梁 敏、欧阳觉亚等. 1999. 《壮语方言研究》，成都：四川民族出版社.
- [12] 张均如. 1997. 《临高语借词、读书音的来源及语言相互影响》，《民族语文》第1期.
- [13] 中央民族学院少数民族语言研究所第五研究室编. 1985. 《壮侗语族语言词汇集》，北京：中央民族学院出版社.
- [14] Benedict, Paul K. 1942. Thai, Kadai, and Indonesian: a new alignment in Southeastern Asia. *American Anthropologist*, 44(4): 576-601.
- [15] Ostapirat, Weera. 2000. Proto-Kra. *Linguistics of the Tibeto-Burman Area*, 23(1): 1-251.

## The Position of Lingao in the Genealogy of Kam-Tai Languages

ZOU Xue'e and JIN Lixin

**[Abstract]** Lingao is a Kam-Tai language, but its specific position in the genealogy of the Kam-Tai languages is still controversial. This paper provides an analysis of the Lingao sounds, conducts a comparative study of these sounds with their counterparts in other Kam-Tai languages, and in light of phonological innovations, decides on the specific genealogical position of Lingao in the Kam-Tai languages.

**[Keywords]** Lingao (Ongbe) Kam-Tai languages genealogical position

(通信地址：邹学娥 100089 北京 首都师范大学文学院  
金理新 325000 温州 温州大学人文学院)

【本文责编 吴雅萍】